

Catálogo

Jardín Ocurrente

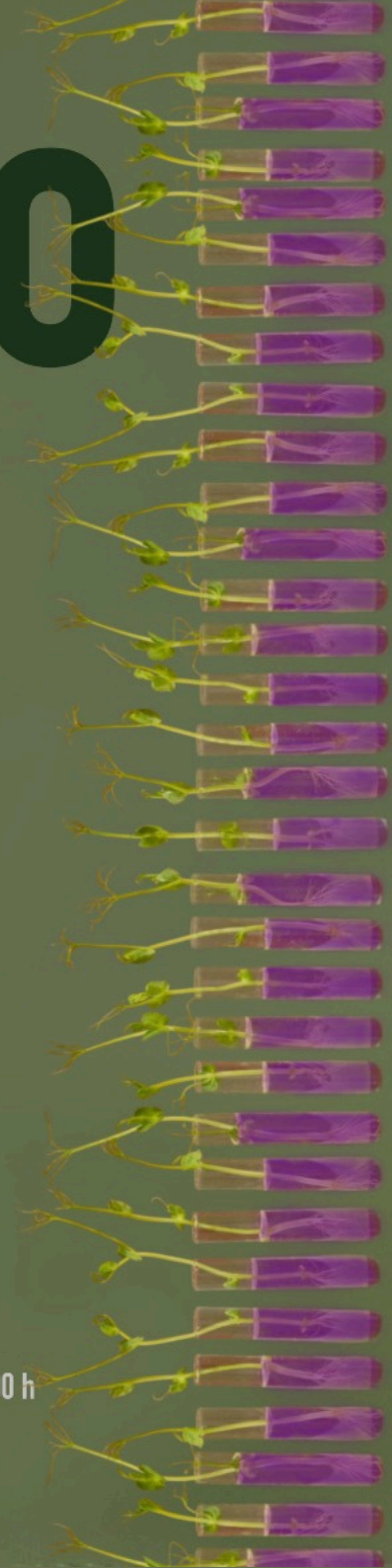
Exposición de escultura y
pintura del **Movimiento Hyde**
en memoria de Antonio Troyano

Del 2 al 29 de noviembre

Jardín Botánico Histórico La Concepción

Camino del Jardín Botánico, nº 3 - 29014 Málaga

Horario de visita: Lunes a sábado 09:30 a 17:30 / Domingo hasta las 12:00 h



Jardín
Botánico Histórico
La Concepción



Ciudad
de Málaga

Área de Sostenibilidad
Medioambiental

Jardín Ocurrente

Jardín Ocurrente



Jardín Ocurrente



**Un jardín se abre
Que el desorden perfecto nos guíe**



Jardín Ocurrente

La cultura del fenómeno se ha ensanchado gracias a la revolución digital: lo que se nos presenta ante los ojos es cada vez más lo que muestra, cada vez menos su casuística. La cosificación produce que la obra sea vista como objeto acabado y no tanto como resultado de la voluntad creadora y circunstancias del artista. Cortados al raso, el perfil personal del creador es inaccesible en tiempos de ciberambición. El artista es hoy presa de un sistema de oposición basado en la competencia, siempre y cuando su objetivo sea triunfar. Esto obliga a adoptar el lenguaje de las redes sociales, de la promoción digital, haciendo del artista su propio director de marketing. Desprovisto de tinta para subrayar sus senderos de gloria, el artista comercial demuestra ser igual de humano que el que no lo es, quizá más frágil en tanto que la ambición mal dirigida es igual que ninguna ambición en absoluto.

Este recorrido por algunas de las pasiones del artista es un recordatorio de que, tras el fenómeno, diferentes circunstancias convergen para expresarlo. Nuestros y nuestras artistas son, cada vez más, de carne y

hueso. Cada vez más porque el relieve de su humanidad se hace más palpable con el paso de los años, sus sonrisas más familiares, sus rarezas más atractivas...El carácter progresivo de la comprensión mutua revela su predilección por ciertos temas. Y en todo conjunto de personas, inevitablemente, surge el conflicto. Nuestra tendencia a proveer al enfrentamiento de una connotación negativa puede desviarnos del hecho siguiente: todo grupo unido requiere, en cierta medida, algo de conflicto. De él surgen tensiones, resistencias que dotan a quienes implica de su autenticidad. La obra de arte no es una expresión plana de las circunstancias de su creador, sino una praxis dinámica y abierta que se expresa de todos los modos posibles, y no únicamente a través de aquellos que consideramos positivos.

Cuánta verdad se revela en la mentira, y cuánta mentira se revela en el camino que llevaba a la verdad. Los artistas son tan humanos como sus biografías lo establezcan: han amado, han odiado, han sufrido, han reído y han llorado. Cabalgan sus contradicciones y las hacen notar (o las ocultan), y por encima de todo son presas de su conciencia histórica, un

intervalo de tiempo muerto que las tecnologías han tenido a bien remolcar.

Platón comentaba en su diálogo Lisis que “lo semejante no es amigo de lo semejante”. Haciendo ejercicio de gratuita abstracción, no hay dos artistas iguales en Movimiento Hyde. No únicamente en la comparación de su producción, sino en el devenir de sus recorridos. La atracción no los guió por su similitud, sino por su en ocasiones radical polaridad. Así lo atisbó Antonio Troyano a través de esta especie de Arca de Noé donde sus artistas sobreviven al diluvio. Sol@s o en pareja, navegan. Sus obras son los testimonios materiales del camino, florezcan o no sus semillas.

Simón Cano Le Tiec

Rosana Larraz Antón

Comisaria de la exposición

En Jardín Ocurrente, el arte crece.

Todo empezó con una semilla: la que plantó Antonio Troyano, un alma inquieta que supo ver como nadie el potencial del arte para abrir nuevas miradas y conectar a las personas con vínculos profundos.

Esa semilla sigue viva. Cada obra de esta muestra es prueba de ello: un brote que continúa creciendo, ramificándose y dando frutos. Lo que él inició se ha transformado en un jardín colectivo donde cada artista aporta su savia.

En Jardín Ocurrente, el arte trasciende.

Pintura, escultura, dibujo, fotografía, cerámica, arte digital, performance... cada disciplina tiene aquí un pulso que invita a detenerse, sentirlo, sorprenderse. Cuarenta artistas. Una gran diversidad de estilos y lenguajes enriquece esta muestra, dando lugar a ese tejido mágico donde artistas, obras y público convergen. Movimiento Hyde late en el alma de cada una de las propuestas, recordándonos que el arte trasciende la materia y el tiempo cuando ha sido sembrado con cuidado y se nutre del impulso colectivo.

En Jardín Ocurrente, el arte ocurre.

No es una exposición al uso, sino un terreno fértil donde las ideas de cuarenta personas brotan y se entrelazan, donde la creatividad y la expresión se enredan en una sola trama viva, que crece con cada mirada que la recorre.

En este jardín, cada artista aporta su lenguaje y su manera de hacer a fin de que el arte crezca, trascienda y se produzca ese pequeño milagro que describió el pintor James Whistler: que el arte ocurra.

En Jardín Ocurrente el arte sigue su camino: colectivo, fértil, lleno de vida.

Clara Belén Gómez

Comisaria de la exposición.

Jardín Ocurrente siempre ha existido, y me di cuenta cuando comenzaron a llegar las obras. Comprendí que no era solo un título, sino una forma de estar y crear que atravesara a quienes formamos el Movimiento Hyde.

La hormiga, nuestro símbolo querido, y los tubos de ensayo que usaba Antonio Troyano para expresar su laboratorio de ideas en el Gabinete Hyde, aparecen aquí no como elementos decorativos, sino como claves de un lenguaje que sigue latiendo. El arte, para nosotros, no es ornamento: es vida, es insistencia, es raíz y tallo a la vez.

Nos une la necesidad de que el arte ocurra, de que respire por sí mismo. Que aparezca donde no se espera. Que deje rastro.

Cada artista ha traído su manera de mirar, su lenguaje, su silencio. Y todos han contribuido a una trama invisible que no necesita orden: basta con estar. En esta exposición, más que una curaduría tradicional, hemos cuidado un estado de escucha, de apertura, de dejar que las obras encuentren, cada una, su lugar. Como sucede en los jardines verdaderos.

Este catálogo recoge ese momento en que un impulso nace para romper la tierra y ver la luz: cuando el arte no se muestra, sino que se manifiesta. Cuando deja de ser una idea y se convierte en presencia.

Y siento a Antonio así: como presencia.

Nota curatorial

Jardín Ocurrente es una exposición colectiva del Movimiento Hyde que reúne propuestas de artistas contemporáneos en torno a la creación como acto vivo y compartido.

Es también un gesto espontáneo de homenaje a Antonio Troyano, cuya energía generosa nos sigue uniendo desde lo invisible.

La muestra propone una experiencia sensible y abierta, en la que el espectador puede recorrer un paisaje construido por la memoria, la intuición y la libertad artística.

El jardín no es aquí una metáfora decorativa, sino una forma de permitir que el arte ocurra sin forzarlo.

Cada obra ha florecido. Vuelve a ser primavera.

Jardín Ocurrente



Ahmad Ghoreishi

Fuegos

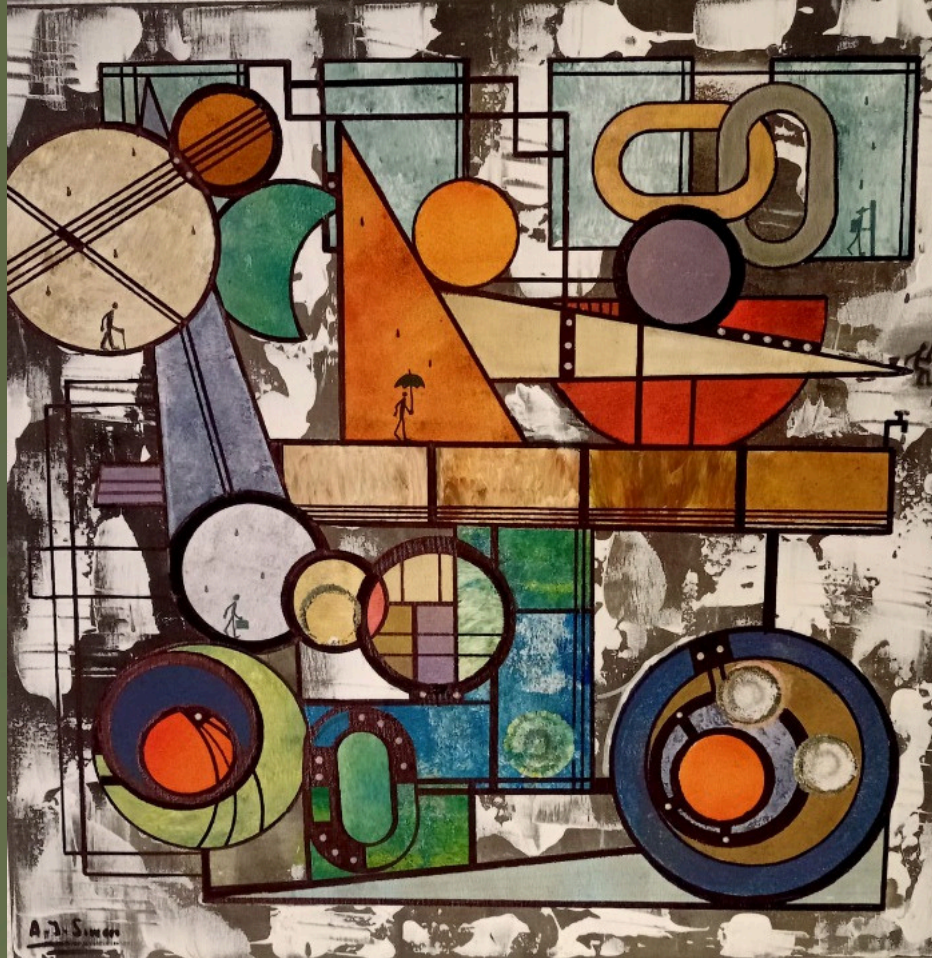
Jardín Ocurrente



A.J. Simón

Explosión de colores

Jardín Ocurrente



A.J. Simón

Colores en días grises

Jardín Ocurrente



A.J. Simón

Sueños de un viajero

Jardín Ocurrente



Alberto Millán

Economías del espacio



Jardín Ocurrente

Etiquetas del olvido



Alberto Millán

Economías del espacio II

Jardín Ocurrente

**Una hormiga aprende un camino.
No encuentro mis huellas**



Jardín Ocurrente



AloN - Fernando Herranz Alonso

Una tarde de otoño

Jardín Ocurrente



Amunel Art - Víctor Manuel López

El Millor Present...!

Jardín Ocurrente



Amunel Art - Víctor Manuel López

Els Reis del Polydor

Jardín Ocurrente



Amunel Art - Víctor Manuel López

Año 1931, Cecilio López

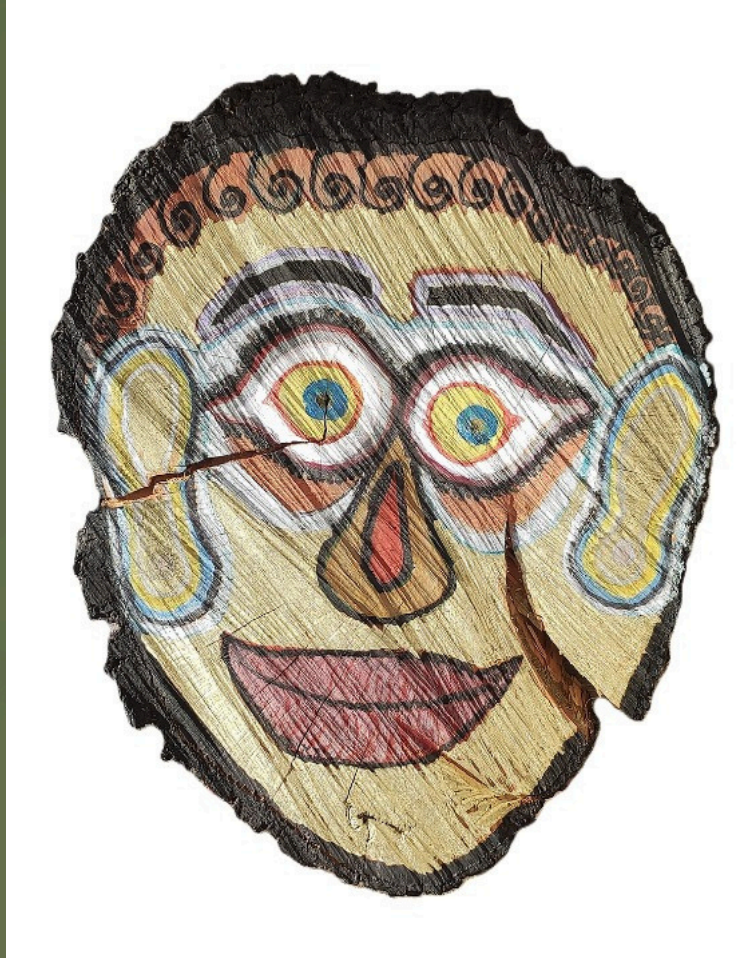
Jardín Ocurrente



Amunel Art - Víctor Manuel López

Apropiación de los clásicos Velázquez y Goya

Jardín Ocurrente



Amunel Art - Víctor Manuel López

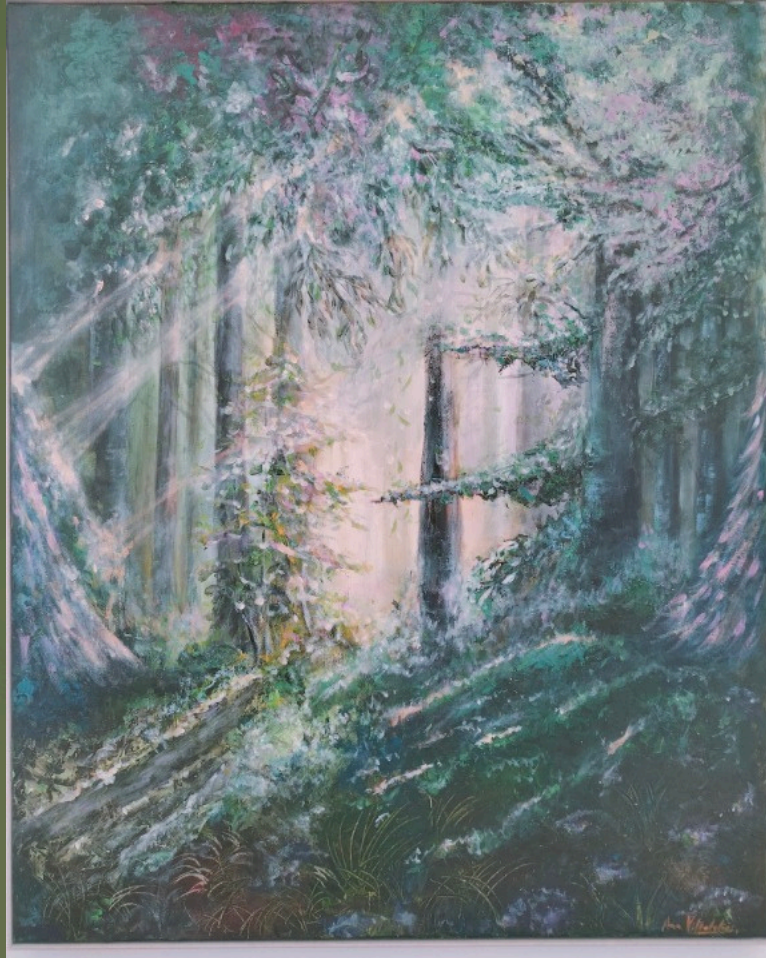
Máscara II



Amunel Art - Víctor Manuel López

Máscara I

Jardín Ocurrente



Ana Villalobos

El bosque que fuimos

Jardín Ocurrente



Anmary Lobato

Toro encarado

Jardín Ocurrente



Anmary Lobato

Toro Lastimado

Jardín Ocurrente



Anmary Lobato

Toro Receloso

Jardín Ocurrente



Christian Guggenbühl - Artapones

Morder el Pol o

Jardín Ocurrente



La imaginación de una libélula
inventa el vuelo de un jardín



Jardín Ocurrente



Clara Belén Gómez

Camino por abrir

Jardín Ocurrente



Clara Belén Gómez

La última pregunta

Jardín Ocurrente



Clara Belén Gómez

La garza y Personaje

Jardín Ocurrente



Clara Belén Gómez

Sin permiso

Jardín Ocurrente



Cristina Alcaraz - La Puncheta

L



Jardín Ocurrente



Daniel Broglio

El Castillo de las psycodelicias

Jardín Ocurrente



David Pasarín-Guegunde Linares
Memento Mori (recuerda que eres mortal)



Jardín Ocurrente



David Pasarín-Guegunde Linares

Et in Arcadia Ego (y en el Paraíso yo también)

Jardín Ocurrente



Dr. Sedano

El Reloj de mi fuego interno

Jardín Ocurrente



Dr. Sedano

No MOney

Jardín Ocurrente

En una hoja de otoño duerme la memoria eterna de un jardín



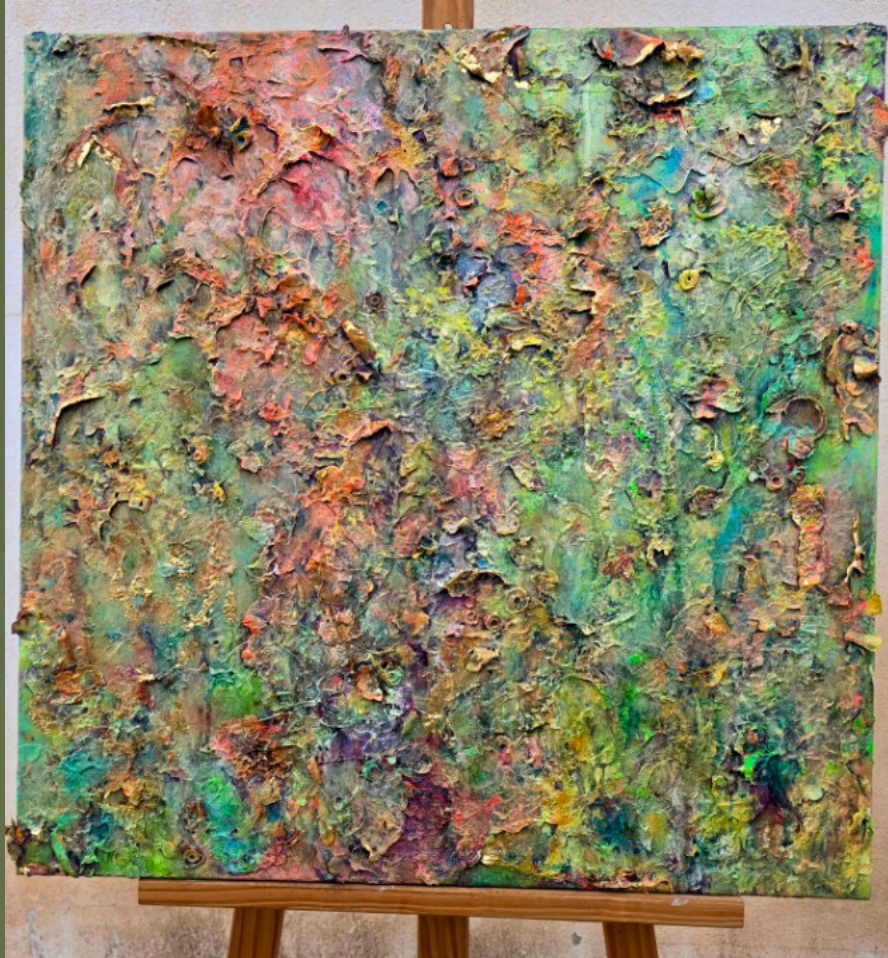
Jardín Ocurrente



Eva Llamas

COrazón de VIDa n. 103. Cartografía del Alma

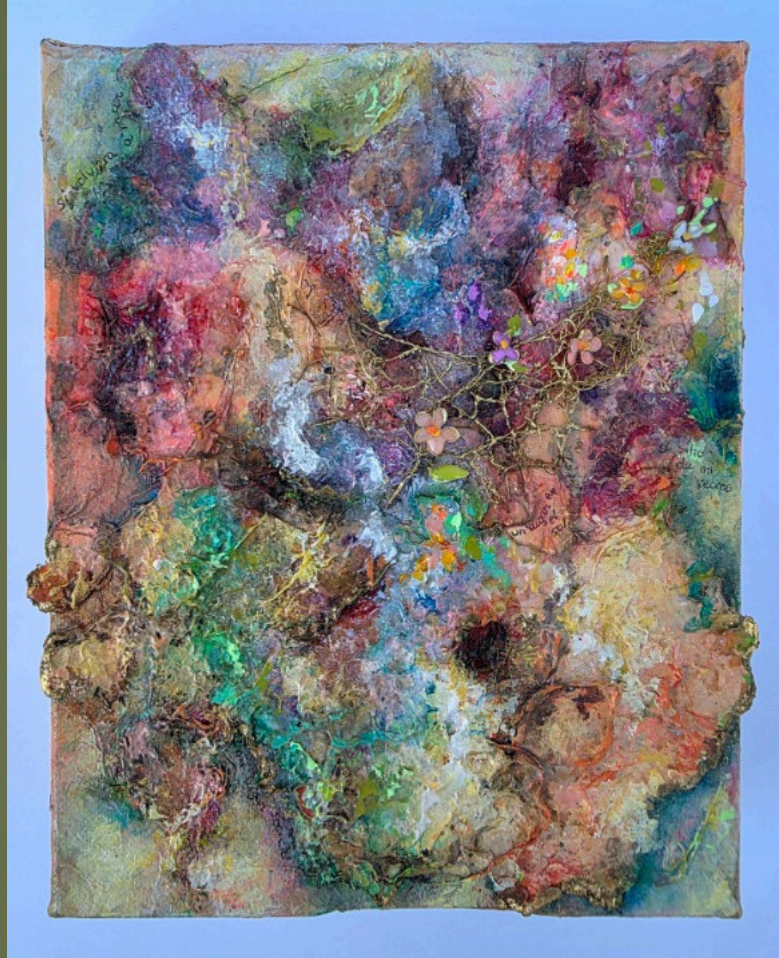
Jardín Ocurrente



Eva Llamas

Cartografías del Alma. Tierra

Jardín Ocurrente



Eva Llamas

Renacer en un lugar secreto

Jardín Ocurrente



Gregorio Dueñas Cañete

El rey

Jardín Ocurrente



**Se han forjado estos senderos
Con delicados pies descalzos**



Jardín Ocurrente



Isabel León

Memorias en la arena

Jardín Ocurrente



Isabel León

Arlequín

Jardín Ocurrente



7/11

Itziar Belda

Itziar Belda Busca

Las Flores del mal

Jardín Ocurrente



P/A

Itziar Belda

Itziar Belda Busca

Las Flores del mal

Jardín Ocurrente



Itziar Belda Busca

Platano de sombra

Jardín Ocurrente



Jana
Coqueteo

Jardín Ocurrente



Javier Antolín

La dama de Azuaga I

Jardín Ocurrente



Una pluma se posa en la piedra.

La quietud canta



Jardín Ocurrente



Javier Moyano

El jardín de la vida



Jardín Ocurrente



Javier Moyano
Mariquita selvática

Jardín Ocurrente



José Pereiro

Malagueña con 5000 años



Jardín Ocurrente



Juanjo Almeda

ADN



Jardín Ocurrente

Cómo brillan las flores y hoy no hay sol



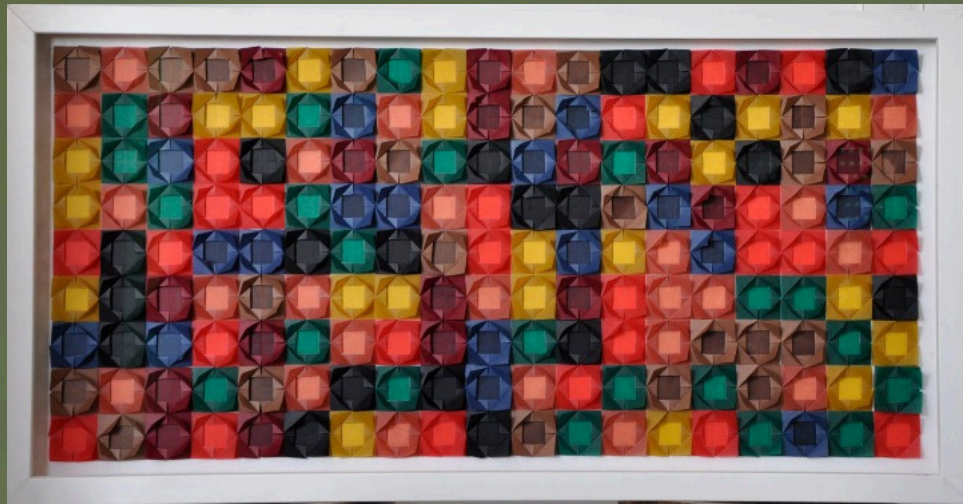
Jardín Ocurrente



Juan de Miguel

Aqualis

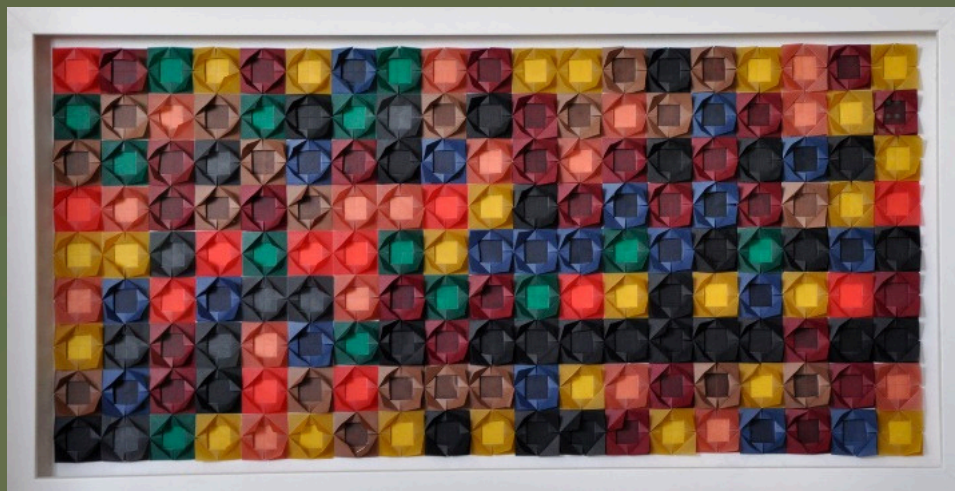
Jardín Ocurrente



JuanOto Pérez

Sol

Jardín Ocurrente



JuanOto Pérez

Luna

Jardín Ocurrente



Juan López Rueda

Yo soy esa I

Jardín Ocurrente



Juan López Rueda

En la escalera II

Jardín Ocurrente



Lavecina del 38 - Carmen Padilla

Abstracción en Tránsito

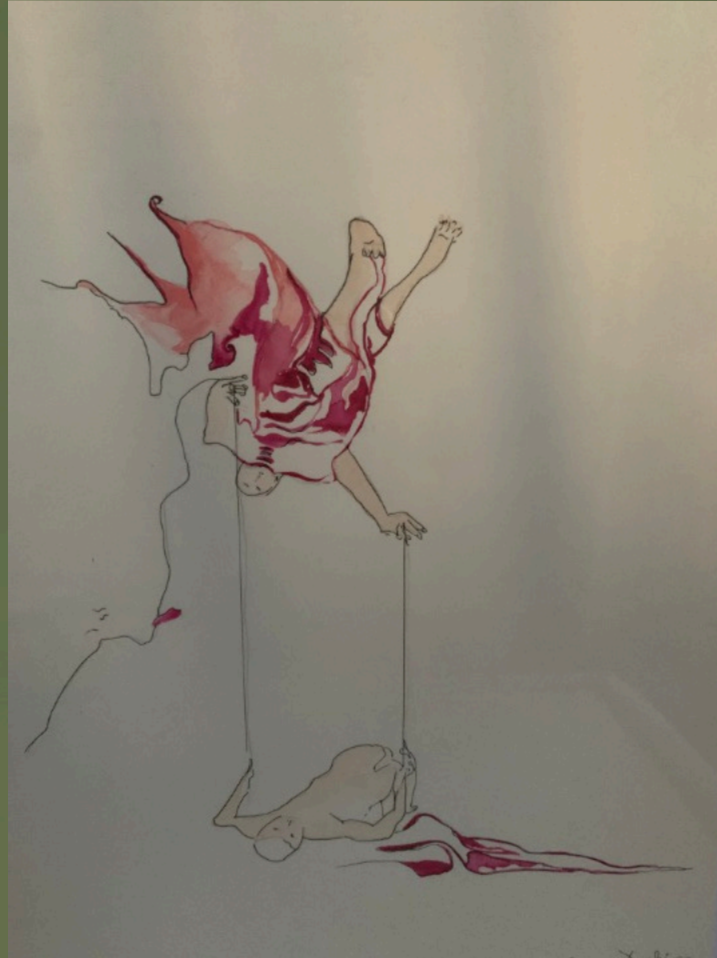
Jardín Ocurrente



Lavecinadel38 - Carmen Padilla

Abstracción en Tránsito

Jardín Ocurrente



Lola Frías - Doesfri

De la colección Entretejiendo los hilos del barroco



Jardín Ocurrente



Lola Frías - Doesfri

De la colección Entretejiendo los hilos del barroco

Jardín Ocurrente

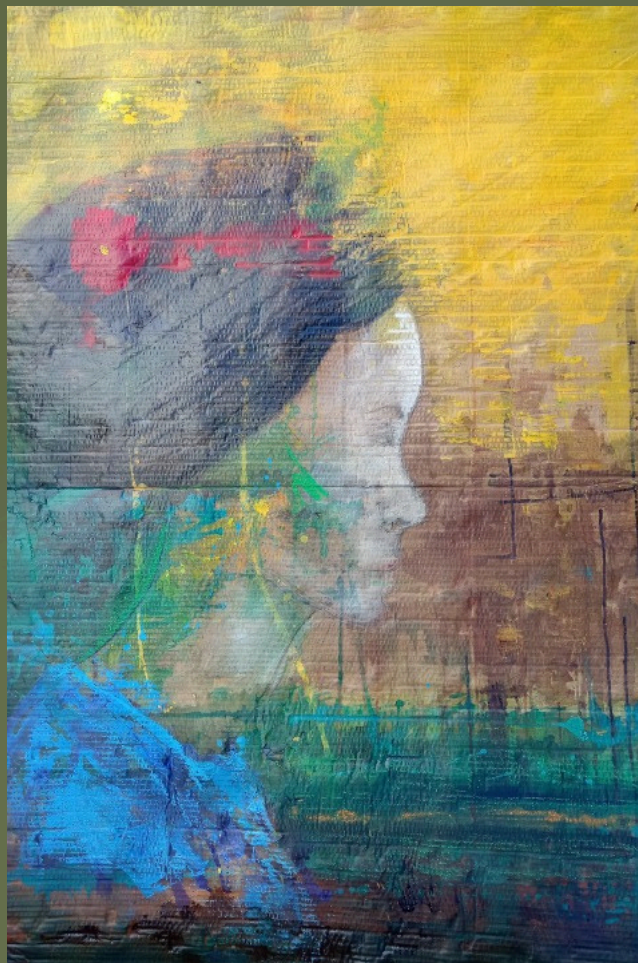


Lola Frías - Doesfri

La línea de los hilos de la serie ETHB



Jardín Ocurrente



Luis Arocha

Malagueña en el botánico

Jardín Ocurrente



Luis Arocha

Chica

Jardín Ocurrente



Luis Arocha

Malagueña arriba al botánico

Jardín Ocurrente



Luq Proyect

Neuralis

Jardín Ocurrente



Ocurrente mapa de las raíces.

Vuelvo a llegar al mismo recuerdo



Jardín Ocurrente

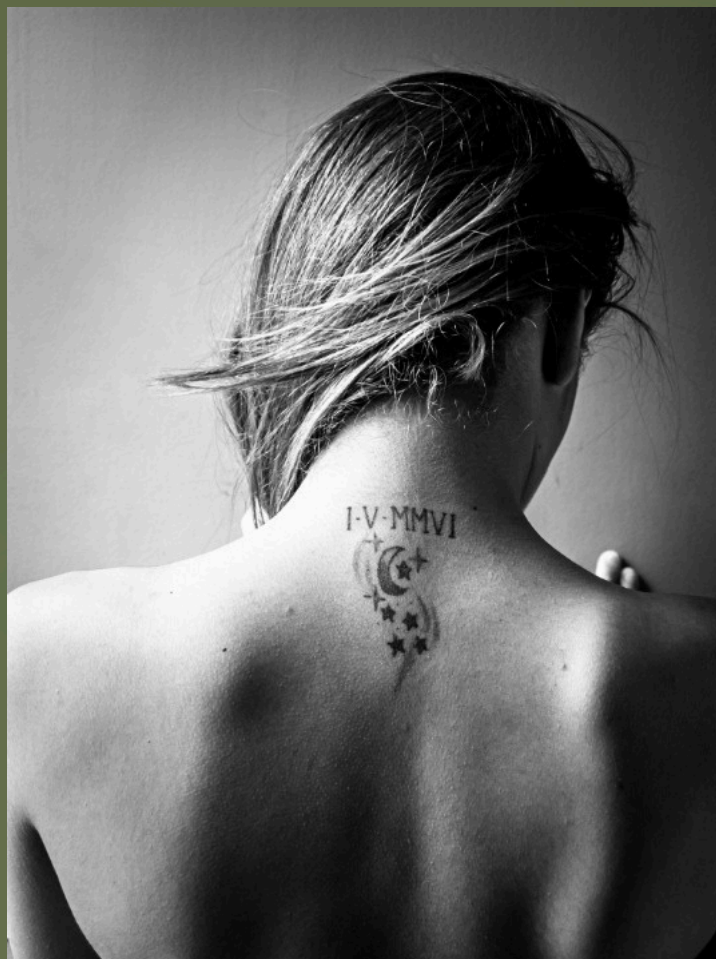


Marlem Cantón

Soy raíz



Jardín Ocurrente



Morgan

Julia 8

Jardín Ocurrente



Morgan

Julia 9

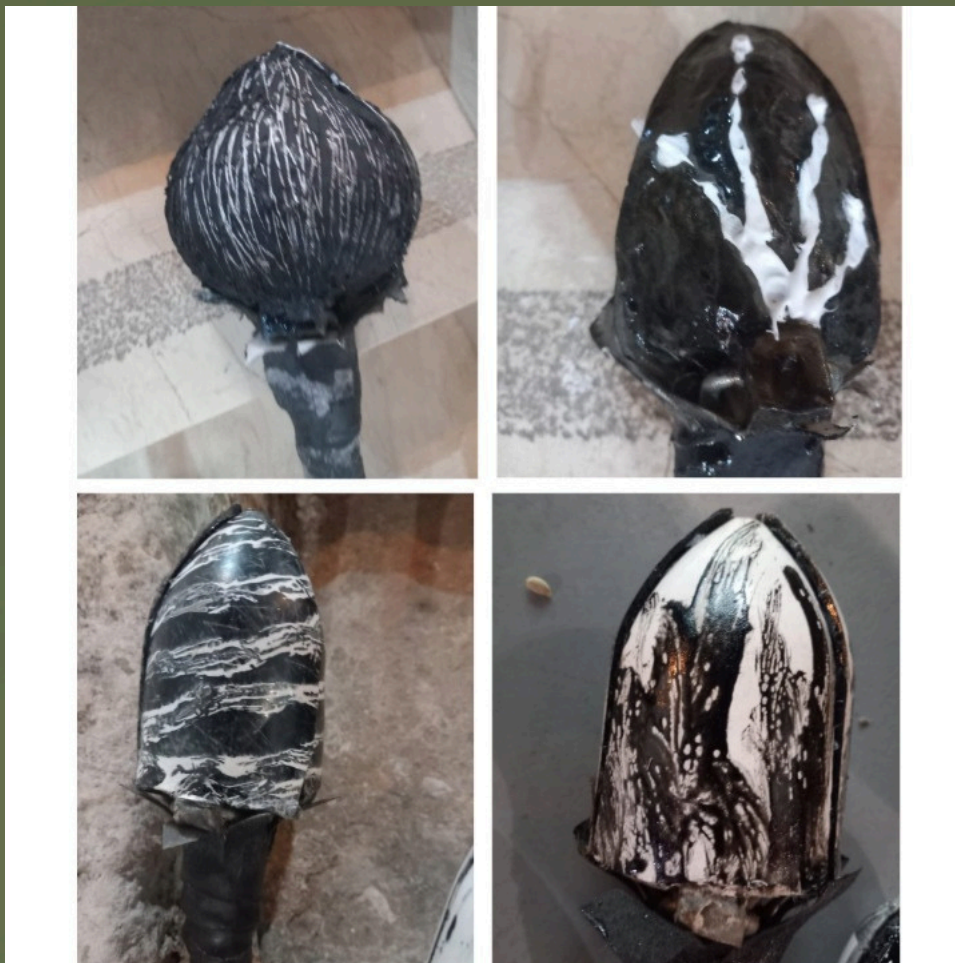
Jardín Ocurrente



Morgan

Julia 10

Jardín Ocurrente



Pedro Mena

Flores de otros mundos

Jardín Ocurrente



Las hormigas han anunciado lluvia.

Que el arte nos cobije



Jardín Ocurrente



Pepe Chica

Dudante



Jardín Ocurrente



Pepe Chica

Recuerdo neutro

Jardín Ocurrente



Rosana Larraz

Así de intensa

Jardín Ocurrente



Rafa Bilcor

Fuera del mundo

Jardín Ocurrente



Salvador Cabello

Atrapasueños



Jardín Ocurrente



Salvador Escaño
Árbol arquitectónico

Jardín Ocurrente



VIKA DIVO ART - Viktoria Schmidt

Frágil

Jardín Ocurrente



Puntos de colores vuelan.

La metamorfosis se adueña del jardín



Jardín Ocurrente



Zayin Pardo

Umbral interior

Jardín Ocurrente



Zayin Pardo

Glicinias en la noche

Jardín Ocurrente

Jardín Ocurrente

Exposición de escultura y
pintura del **Movimiento Hyde**
en memoria de Antonio Troyano



Gracias Antonio

**Antonio Troyano en la fotografía posando con una
obra de Dani Broglio en su última exposición en el
Jardín de la Concepción**

Diseño, maquetación, portada y versos: Clara Belén Gómez